

Kari Nyquist (1918 -)

Kari Nyquist ble født i Oslo, utdannet som keramikker ved Statens håndverks- og kunstindustriskole 1934 – 1938. Fikk verkstedpraksis hos kjente keramikere som Eilif Whist og William Knutzen, og arbeidet ved Åros Keramikk og Schneider og Knutzen AS. Startet eget keramikkverksted i Oslo i 1942.

Fra ca 1955 ble Kari Nyquist tilknyttet Stavangerflint AS som designer på freelancebasis. Hun oppholdt seg ved bedriften i kortere perioder om gangen og tegnet dekor for serviser, barneserviser, anledningsartikler, og souvenirartikler. Tegningene ble gjengitt i silketrykk, som oftest i blått på en lys blå bunn, men de finnes også i andre fargekombinasjoner.

Et teservise med hennes dekor på formen Utstein av Eystein Sandnes ble innkjøpt av Victoria og Albert Museum midt på 1950-tallet. Hun hadde ellers en rekke utstillinger av keramikk i Norge og i utlandet.

Hennes keramikk finnes både i leirgods (blåleire) og steingods. Hun er representert i Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design (Kunstindustrimuseet) i Oslo.

Kilder: Store norske leksikon, Olsen/Andersen: Moderne Antikviteter, Lunde 2000, ISBN 82-520-3279-6, Jan Gjerde: "Fra Kvaleberg til cyberspace", ISBN 978-82-303-0998-8 , <http://gratisnettside.no/stavangerflinthistorie/>

Jan Gjerde ©



Kari Nyquist, foto gjengitt fra en reportasje i Alle Kvinner på 1950-tallet.



T.v. Keramikk fra Kari Nyquists verksted i Oslo.

Nede: Et utvalg platter fra "Blå serie" for Stavangerflint.

Fotos: Jan Gjerde



Serviset "Morgenfugl" med dekor av Kari Nyquist for Stavangerflint.