

Nils Aa. Sivertsen (1920 -)

Nils Aarrestad Sivertsen ble født i Stavanger. Etter å ha praktisert noen år som dekoratør i varemagasinet Marnburg i Stavanger, kom han under krigen til Åros Keramikk AS i Røyken i Buskerud. Her fikk han keramikkpraksis, samtidig som han studerte ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo. I 1946 ble han ansatt som keramiker ved Elle Keramikkfabrikk A.S, i Drøbak. Her praktiserte han fram til 1949, da han ble rekruttert til Graverens Teglverk i Sandnes i hjemfylket Rogaland.

Graverens var en kjent produsent av murstein og takstein, men hadde også en egen potteriavdeling. Etter hvert ble virksomheten også utviklet til keramikkproduksjon under ledelse av de kjente keramikere Ragnar Grimrud og William Knutzen. Nils Aa. Sivertsen ble kunstnerisk leder av keramikkavdelingen. Sivertsen hadde hovedansvaret for design, mens 9 -10 medarbeidere sto for dekoreringen. Graverens praktiserte ikke å kunstnersignere sine keramikkprodukter, men takket være samlere og Nils Aa. Sivertsen selv har det vært mulig å bestemme en lang rekke av Sivertsens design for Graveren.

I 1966 gikk Sivertsen for en kort periode over til A/S Egersunds Fajansefabriks Co, inntil han vendte tilbake til Stavanger og Stavangerflint i 1968. Stavangerflint var da akkurat blitt fusjonert med Figgjo Fajanse AS til Figgjo Fajanse – Stavangerflint AS. Sivertsen tjenestegjorde som designer ved bedriftens avdeling i Hillevåg i Stavanger, inntil den ble lagt ned i 1979.

Ved Stavangerflint lagde Sivertsen dekorasjoner til en rekke serviser, som ble produsert både ved fabrikkene i Stavanger og på Figgjo. Blant de mest kjente er: "Florry", "Amber", "Bardu", "Beito" og "Karin". Han lagde også dekor- og pynteserier i steingods. Blant de mest kjente er relieffene "Mother" og "Wedding" og en serie vaser under navnet "Rondane".

Nils Aa. Sivertsen var en drivende kraft i Foreningen Brukskunsts avdeling i Stavanger gjennom mange år. Sivertsen har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland og oppnådde gullmedalje ved en utstilling i Firenze i Italia. Han har også utført mange utsmykningsarbeider i keramikk, blant annet for Hurtigruten og for lokale rederier. Han har også tjenestegjort som sensor for keramikklinjen ved Kunsthåndverksskolen i Bergen.

Kilder:

Astri Olsen og Rolf Simeon Andersen: Moderne antikviteter, Lunde Forlag 2000.
Torbjørn Sægrov: Keramikeren Nils Aa. Sivertsen, Sandnes Historie- og Ættesogelag Årbok 2007.

Muntlige og skriftlige opplysninger til forfatteren oktober 2008.

Søk på Internett.

Jan Gjerde © 2008



Foto: Berit Jensen



Dekoren "Florry" er av Nils Aa. Sivertsen for Stavangerflint.





Disse tre bildene viser arbeider av Nils Aa. Sivertsen for Graverens keramikkavdeling. Fotos: Sigmund Alsvik.



Veggrelieff produsert ved Stavangerflint. Foto: Jan Gjerde



Her er tre dekorer som Nils Aa. Sivertsen laget for Figgjo Fajanse – Stavangerflint AS: Øverst "Beito", i midten "Karin" og nederst "Amber".



Dekorvasen "Rondane" utført i steingods med spesiell glasureffekt - produsert ved Stavangerflint AS.