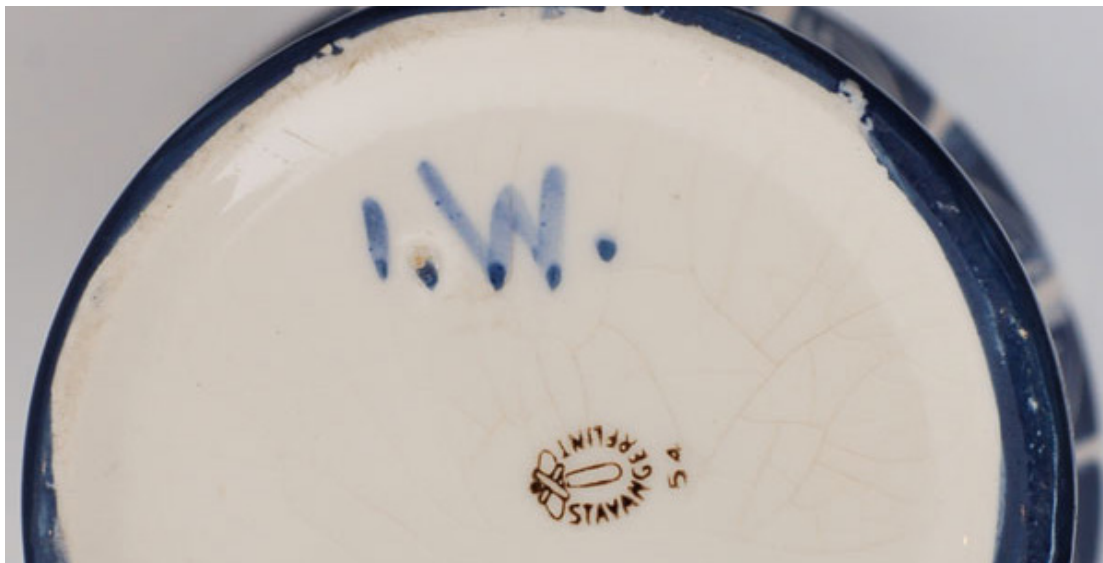


KULTUR

Bibliografi Inger Waage



En samling av Inger Waages vaser. ALLE FOTO: OLE GUSTAVSEN



Både Stavangerflint og Inger Waage brukte litt ulike signaturer. Her er ett eksempel.



Mesterkokken eller «Chef» i den ildfaste serien «Flamingo».

Hun er designerikonet fra Stav

► På utenlandske nettsider omtales kunstneren Inger Waage som et ikon. **Hun er langt fra glemmt, over 30 år etter at hun sluttet som designer ved Stavangerflint.**

STAVANGER Stavangermannen Jan Gjerde nevner tekstilkunstneren Frida Hansen og keramikeren Inger Waage i samme åndedrag. Dette er to kvinnelige brukskunstnere som også er kjent utenfor Stavanger og Norge, og som han mener ikke er godt nok tatt vare på i sin hjemby.

–Kanskje nettopp fordi de var kvinner og brukskunstnere, undrer han.

Gjerde er nylig ferdig med å lage en oversikt over artikler og omtaler av Inger Waage.

Bibliografien skal være tilgjengelig for alle på hans nettsider om Inger Waage og Stavangerflint, som var hennes arbeidsplass.

På BBC i 1962

–Selv ble jeg minnet om Inger Waage da Per Inge Torkelsen skrev om henne i sin faste spalte i Aftenbladet i 2003, forteller Gjerde. I artikkelen ble det etterlyst mer informasjon om designeren, og Jan Gjerde fant ut at der var lite å finne om henne i det offentlige rom. Da Inger Waage døde i 1995 var der for eksempel kun en beskjeden dødsannonse i Aftenbladet, ingen nekrolog eller minneord.

De aller fleste artiklene om Inger Waage i Jan Gjerdes oversikt er skrevet etter 2003. Men her refereres også til BBC sitt fjernsynsprogram «What's cooking» fra 1962, som handler mest om kunstneren og designeren Inger Waage og litt mindre om Stavangerflint. Det 22 minutter lange programmet ble vist både i Storbritannia, Tyskland, Frankrike, Italia og USA.

På 1950-tallet var Inger Waage blant annet også omtalt i flere artikler i magasinet Bonytt.

Jan Gjerdes bok «Inger Waage. Design for Stavangerflint 1953-1979» kom ut i 2009. De siste eksemplarene forsvant under den store utstillingen med henne på Vestlandske Kunstinstituttet i Bergen i 2012. Riktignok var opplaget av boken bare på 800 eksemplarer, men det er ikke aktuelt å trykke den opp på ny. Også boken kommer til å bli lagt ut på Stavangerflints nettsider.

Gjerde er blant annet utdannet grafisk formgiver, men som pensjonist har han fortsatt med sitt lokalhistoriske engasjement. Når det gjelder Stavangerflint og Inger Waage, kommer han til å oppdatere bibliografien etter hvert som det dukker opp nye og nye, gamle artikler om den lokale kunstneren. Hun er mye mer omtalt enn han trodde da han begynte på denne omfattende jobben.

–Inger Waages navn dukker stadig vekk opp på nettet. Omkring halvparten av hen-



Inger Waage

- **Kunstner** fra Stavanger (1923-1995).
- **Student** ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo 1943-46.
- **Eget** keramikverksted i Stavanger.
- **Ansatt** ved Stavangerflint fra 1953 for å lede avdelingen for brukskunst.
- **Etterspørselen** etter hennes arbeider var så stor at hun fikk en egen «I. W. avdeling.»
- **Stavangerflint** AS fusjonerte med Figgjo Fajanse i 1968.
- **Stavanger**-avdelingen ble lagt ned i 1979.



Kunstflint, som har gjort Inger Waage populær.

Stavanger

nes produkter ble eksportert til USA, Canada og Australia. Hun er kjent som en skandinavisk designer i disse landene og omtales som «The iconic Inger Waage,» sier Gjerde, og beklager at kunstneren er så lite synlig i Stavanger.

Gitt bort samlingen

Selv har han vært en ivrig samler av Inger Waages design. Nå er han ikke i dette markedet lenger. Han har donert vekk gjenstandene sine til kunstindustrimuseet i Bergen og Vitenfabrikken i Sandnes. Og mener Stavanger mangler en institusjon som kunne ha tatt vare på brukskunst som dette. Deler av gaven fra Gjerde

planlegges vist på en utstilling i Vitenfabrikken enten neste sommer eller senere.

Jan Gjerde er svært fornøyd over at produktene hennes nå også selges gjennom auksjonshuset Blomqvist i Oslo. Dette er nok et kvalitetsstempel, mener han. Sist solgte gjenstander på nettauksjonen gikk for prisantydning.

– Hennes stil er helt særpreget, hun var også meget allsidig. Men om jeg skulle ha fortsatt med å kjøpe arbeider av henne, ville jeg nok konsentrert meg om unika, ikke det som er masseprodusert, sier han nå.

ELI NÆSHEIM

eli.naesheim@aftenbladet.no

Festival Sildajazz

Allerede noen utsolgte konserter

➤ Grammy-vinner Gregory Porter får æren av å åpne showet i Haugesund neste uke, når Sildajazz går av stabelen for 29. gang. **Lido & Kork er allerede utsolgt.**

HAUGESUND

Neste uke ønsker Sildajazz velkommen til den 29. festivalen i rekken. Arbeiderpartiets partileder, Jonas Gahr Støre, åpner festivalen, etterfulgt av åpningskonsert med Grammy-vinner Gregory Porter.

– Det er voldsomt kjekt at Porter skal åpne, det gleder jeg meg til, sier festivalsjef Bjarne Dankel Jr.

Litt i overkant av 60 band skal gjeste festivalen, og det står 200 poster på programmet. Konsertene med Heine Totland og Lido & Kork er allerede utsolgt.

– Det blir veldig fint å se Kringkastningsorkesteret på scenen sammen med Lido. Da de sa at de ville gjøre en produksjon sammen hos oss, ble vi veldig glade. Det vil være 54 musikere på scenen samtidig, og det blir stort.

Forventer billettsalgboom

En uke før festivalstart, er det solgt nærmere 6000 enkle konsertpass. Det er ofte festivalpassene det går mest av, og Dankel Jr. forventer en eksplosjon i billettsalget neste uke. Han tror ikke det blir noe problem å hanke inn 20.000 besøkende.

– Det er omtrent det vi har hatt de siste årene, og det er det vi må satse på i år også. Vi trenger såpass for å få ting til å gå rundt. Folk kjøper ofte billettene rett før, sier han, og legger til:

– Jeg skulle gjerne sett at vi hadde flere arrangementer for

de yngre, men alt i alt tror jeg dette blir en veldig kjekk festival. Vi gleder oss til å komme i gang.

Dankel Jr. kan friste med den prisbelønte bluesgitaristen Knut Reiersrud & Bille Van, Eliane Elias og stedsfortrederen til Ole Edvard Antonsen og Tour de Force – Mezzoforte. Ole Edvard Antonsen har kansellert sin konsert, på grunn av benbrudd med komplikasjoner.

– Mezzoforte er et veldig populært band, og en fin erstatter for Antonsen.

Program

Festivalens program er for omfattende til at vi kan gjengi det i sin helhet, men her er en oversikt over noen av artistene som skal opptre:

Onsdag 5. august

The Rad Trads, TBA, Gregory Porter, Knut Reiersrud - Bille Van, The Revivalists, Bonnie Lowdermilk Trio, Miriam Mandipira, New Orleans Jazzcab/Miriam Mandipira, Coco Rouzier/Leffi Osen Trio, Jordans Drive, The Rascal Swing Band, Roger Handeland Band, Ford Rekord, Jenn Jade & Rajafro, DJ Skapåbar.

Torsdag 6. august

Orkester, Bytunets Antikvariske Jazzensemble, Robert Taylor Band, Nils Økland Band, Shannon Powell & His Norwegian Jazz Quintet, Tricia Boutte, Lido & Kork, Bonnie Lowdermilk Trio, Eivind Austad Trio, Blåmandag Jazz Band, Jordans Drive, Rossman & De Skamløse, Graf - Mathisen - Smith, Bo-

dil Niska Kvartett, Spicy Advice Ragtime Band, King Pleasure And The Biscuit Boys.

Fredag 7. august

Barneparade, Blåmandag Jazz Band, Svein Olav Herstad Trio, Eliane Elias, Skydrive Trio, Liane Carrol, Frode Alnæs Trio, Big Creek Slim Duo, Fredrikke og DJ Le Mar, DJ - Loco & Erik Løkra-Sax, Pixel, DJ Alexander Foss og Ingemar Låås Sax, Shannon Powell, Shannon Powell & His Norwegian Jazz Quintet, Jan Flaaten Band, Light Of Love, Mezzoforte.

Lørdag 8. august

Constant Rain, Streetparade, Haugesund Teater - Presentasjon, Marken Mamboservice, Heine Totland m/Haualand Storband, Ohio, Robyn Bennet & Big Bang, Gisle Børge Stuve Trio, Hamilton De Holanda Trio, Liane Carrol, Berg/Hansen/Alloy, Big Creek Slim Duo, Sonder/Vinner Jazz I Sikte.

Søndag 9. august

Joe Rusi Trio, Rabbersvingen Jazzforsamling, Nairobi Trio.

Flere av artistene spiller flere av dagene. Se Sildajazzs eget program, for full oversikt.

ULRIKKE VALVIK MITCHELL

ulrikke.valvik.mitchell@aftenbladet.no

Sildajazz

- **Hva:** Haugesund International Jazzfestival.
- **Hvor:** Arrangeres på flere spillesteder i Haugesund.
- **Når:** 5.-9. august.



Lido har teamet opp med Kork, og har allerede solgt til fullt hus. FOTO: CARINA JOHANSEN